



Encuentro Mesoamericano de Comunicación, Cultura y Educación Popular 2017
“Democracia, Justicia Social y Ecológica: aportes de una educación popular transformadora”

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

FERIA DE EXPERIENCIAS Y SABERES

SÁBADO 5 DE AGOSTO

Carpa Paulo Freire

Toldo Betty Cariño

Toldo Máxima Acuña

¡Actividades públicas!

Día: Sábado 5 de agosto

Lugar: Universidad de Costa Rica, sede Rodrigo Facio, Pretil y explanada 24 de abril. San Pedro, Montes de Oca.

Desde las **9:00 am hasta las 5:30pm** tendremos espacios diversos para compartir, reflexionar y construir colectivamente formas de articulación, lucha, resistencia y aprendizajes.

Habrá stands de exposición, venta de materiales y **talleres abiertos al público sobre Teatro Foro Clown, modelos pedagógicos, danza entre muchos más.**

Y en nuestra **Carpa Paulo Freire** contaremos con hermosas intervenciones artísticas y culturales, que llenarán de color y posibilitarán un diálogo de saberes.



Actividades en La CARPA PAULO FREIRE

Horario	Nombre Organización	Título	Descripción de la actividad
9.00- 9.30	Cristian Montenegro, Dayana Mora, Karol Vargas <i>Riesgolandia</i> Costa Rica	Alerta: 1,2,3 ¡Riesgo!	Conversatorio acerca de la importancia del tema de la gestión del riesgo a desastres y su sensibilización en las comunidades y centros educativos, mediante herramientas lúdicas y participativas que permitan a las personas la reflexión de su medio ambiente y las amenazas presentes en este.
9:45-10:15	René Ticona <i>RED FERIA</i> Bolivia	Educación de adultos en espacios comunitarios.	Momentos metodológicos de educación de adultos
10:30-11:00	Miriam del Socorro Sandoval Urbina <i>Fe y Alegría-</i> Nicaragua	Documental: Adolescentes y Jóvenes aprendiendo y emprendiendo para su empoderamiento socio-económico.	Para compartir la experiencia de trabajo, se presentará un video documental, que refleja el quehacer de Fe y Alegría desde la educación formal y no formal para promover con una perspectiva de género la educación técnica , formación vocacional y habilitación laboral en un sector urbano y un sector rural de Nicaragua, específicamente en el Municipio de Ciudad Sandino-Managua y en el Municipio de Somotillo-Chinandega.
11:15-11:45	Hannia Silesky Valle de la estrella, <i>Juntas de Salud,</i> <i>Foceval/DHR</i> Costa Rica	Vídeo foro: lo que sabemos sobre el Cáncer	De la experiencia hicimos un vídeo y también se hizo un juego para pensar acerca de lo que sabemos sobre el cáncer, queremos presentarlos-.

12:00- 12:30	Alejandra Ibáñez Gómez <i>Abordando el barrio México</i>	Cine Club - Cortos animados "Origen e identidad" Proyección y diálogo.	¿De que manera nuestro origen determina nuestra identidad?...:Un momento de encuentro para compartir y debatir acerca de nuestras diversas formas de mirar un tema, a partir del disfrute del lenguaje audiovisual con el tema del origen de la vida, realizados por el proyecto 68 Voces que recopila una serie de cuentos indígenas mexicanos narrados en su lengua originaria
12:45- 13:15	Erick Tomasino <i>Red Mesoamericana de Educación Popular ALFORJA</i>	Reflexiones a partir de la Escuela Mesoamericana en Movimiento	A partir de un diálogo con las y los participantes, compartir la experiencia de la Escuela Mesoamericana en Movimiento que desde hace diez años se realiza como Red Alforja. Establecer puntos de debate a manera de obtener aprendizajes que fortalezcan el quehacer de quienes forman parte o trabajan con organizaciones y movimientos populares.
13:30-14:00	Mariana Calvo Sanabria <i>MEP Costa Rica</i>	Educación y territorio indígena Cabecar de Turrialba	Una breve exposición sobre mi trabajo en la zona desde el enfoque preventivo de la educación y su vinculación a la educación popular
14:15-14:45	Junieth Ismara Gradyz Briones <i>Asociación Proyecto Miriam. Nicaragua</i>	Monólogo: "La luz entre las piernas". Diálogo y canción	Este monólogo permite reflexionar sobre roles y estereotipos que se han asignado a las mujeres por su condición de género. Está tiene como visión de cuestionar creencias, actitudes, pensamientos y comportamientos machistas. Le sigue un diálogo y una canción desde la perspectiva de la liberación de las mujeres.
15:00- 15:30	Gabriel Guzmán <i>Colectivo</i>	Narración Oral (cuentacuentos)	Presentación de una función de cuentos lúdicos (narración de varios cuentos de la tradición oral mexicana acompañados de juegos participativos

	<i>Teocintle</i> México		
15:45- 16:15	Tanya García Fonseca <i>CICDE- PROICAM</i> Costa Rica	Fortalecimiento de capacidades en incidencia política y cambio climático	Presentación de dos módulos enfocados en cambio climático e incidencia política para campesinos, lo que se busca es socializar este conjunto de herramientas y poder contribuir en este proceso de intercambio en el encuentro.
16:30- 17:45	Backtori Golen Zuñiga Juan Carlos Gutiérrez <i>Colectiva Respiral</i> Costa Rica	Taller de Teatro Foro Clown y presentación del Libro "Juegos para Teatro Foro Clown"	Taller introductorio al teatro de las Personas Oprimidas de Augusto Boal, desde nuestra mirada particular, a través de la técnica Clown. Presentación del Libro "Juegos para Teatro Foro Clown" a través de algunas dinámicas lúdicas que están contenidas en el propio libro.



Talleres en el Toldo BETTY CARIÑO

Horario	Nombre: Organización	Título	Descripción de la actividad
9:00 – 10:15	Paola Alfaro Gutierrez Podemos Volar Costa Rica	Taller: "Como se hace radio desde un hospital psiquiatrico" y grabacion de un programa de Podemos Volar con los participantes del encuentro como invitados.	Se realizará un taller con dos asistentes del programa, el técnico de sonido y tres locutores sobre la experiencia de cada uno en el espacio Podemos Volar y sobre el procedimiento de hacer el programa y se cerrara con la grabación de un programa en el cual participaran todas las personas que gusten.
10:30-11:45	Sandra Puac Unión Nacional de Mujeres Guatemaltecas UNAMG Guatemala	Cambia el Foco: Eliminación de estereotipos de Género	Presentación de Campaña Cambia el foco, breve conversatorio sobre los estereotipos más conocidos y puestos por un sistema patriarcal y machista que lastima la vida de las mujeres. se elaboran algunas preguntas y entablar un diálogo de como poder eliminar esos estereotipos. Para finalizar escribir nuestro compromiso en una manta cruda, o dibujarlos.
12:00-13:15	Oriana Ortiz Vindas Cooperativa Viresco Costa Rica	Modelo pedagógico la Espiral	Abordaje metodológico de la propuesta del modelo pedagógico La espiral
13:30-14:45	Angélica Sequeira Romero Proyecto Ley Participativa de Radio y Televisión Costa Rica	Taller Derecho a la comunicación	Se coloca como objetivo general de la actividad "Comprender el derecho a la comunicación como la posibilidad de acceder a la información, producirla y convertirla en conocimiento a partir de un acceso equitativo e igualitario al espectro radioeléctrico." Para lo cual se pretende realizar una serie de actividades dinámicas que cuestionen los medios de comunicación y la programación actual, así como la mención de la Ley Participativa de Radio y Televisión como una alternativa de mejora para esta situación.

15:00- 16:15	Sebastián Miranda Brenes TanGente Costa Rica	Lenguaje y entorno	taller sobre como el lenguaje constituye un elemento esencial que afecta nuestra realidad y por ende incide en las condiciones del entorno donde convivimos con todos los elementos
16:30- 17:45	Eric David Madrigal Venegas Asociación Cultural del Swing y el Bolero Costarricenses Costa Rica	Círculo Mágico del Swing y el Bolero	Metodología construida desde la educación y comunicación popular para la transmisión de saberes en el marco del Patrimonio Cultural Inmaterial. En el círculo se recrea un ambiente propio del swing y el bolero costarricenses, se aprende algo de su historia, de sus vivencias y se enseñan algunos elementos para bailarlo. Al final se baila en círculo y se honra con ello a las comunidades indígenas que siempre han bailado de esta forma.



Talleres en el Toldo MAXIMA ACUÑA

HORARIO	NOMBRE ORGANIZACIÓN	TITULO	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD
9:00-10:15	Eva Carazo CEP Alforja- VAS Costa Rica	Economía Social y Solidaria	Presentación de curso virtual sobre Economía solidaria y Justicia Ecológica: sus contenidos. Método de trabajo y proyectos generados en ese marco, con participación de quienes llevan el curso Importancia de la Economía Solidaria en el contexto actual de la Región Mesoamericana y sus desafíos.
10:30- 11:45	Fabiola Palacios - Melania Rodríguez -Josué Leiva - María José Cabezas Lienzos Urbanos (Iniciativas Estudiantiles UCR) Costa Rica	Educación popular con jóvenes privados/as de libertad	El taller pretenderá brindar algunas herramientas para el trabajo con jóvenes privados de libertad desde la educación popular así como promover la sensibilización en torno a la población privada de libertad, sus derechos y la importancia de brindar oportunidades de participación a los jóvenes y las jóvenes desde las comunidades.
12:00-13:15	Maggie García Movimiento de Jóvenes Mayas AJPU Guatemala	Sanando el corazón	Es una actividad poco realizada pero ayuda a primero identificar de dónde venimos quienes somos y a donde vamos. Luego, con preguntas y otras actividades veremos cómo sanar el corazón. Nosotros como educadores populares primero debemos estar sanos por dentro para reflejarlo afuera, también el saber cuál es nuestra convicción y objetivo nos llevara a seguir el camino que necesitamos y sobretodo no olvidar que somos personas que luchan a pesar de los obstáculos y sobretodo recordar que somos una familia, hermanos que en todo momento debemos sentir empatía y demostrar el amor al ser humano.
13:30- 14:45	Mariam Vargas Rodríguez e Irene Barrantes Jiménez Red de Mujeres para el Desarrollo San Ramon y	"Apropiación de nuestros cuerpo y psique como territorios libres y soberanos".	Se realizará un proceso reflexivo en torno al cuerpo y autonomía con mujeres de forma participativa y creativa usando como recursos la palabra, actos simbólicos y pintura.

	Proyecto IE-65 Accion Social Costa Rica		
15:00- 16:15	Sofía Brenes Costa Rica	Al son del calypso proyecto acción social	La actividad consiste en un taller de baile del tradicional ritmo caribeño: "Calypso". Tiene como fin rescatar esa parte de nuestra cultura que, pese a ser tradicional del caribe, nos identifica como parte de la sociedad costarricense; y además, dar a conocer a los participantes del encuentro, los pasos básicos del calypso. Luego de dar el taller se pasará a hacer un círculo de reflexión o conversatorio en donde el tema de la educación cultural y tradicional desde la juventud será el principal, para conocer la opinión de los participantes, qué se puede hacer en las comunidades, entre otras.
16:30-17:45	Silvina Gimpelewicz SRI SAI. Innovaciones culturales y terapéuticas. Costa Rica	Aproximación Psicocorporal y Danza Movimiento Terapia en Violencia y Abuso.	Empoderamiento , inclusión social y autoconocimiento a través de los recursos que ofrece la Danza Movimiento Terapia y las técnicas Psicocorporales. Mejora de la comunicación interpersonal y prevención del abuso y violencia de género.